

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

DMC CLASS OF 1985 DIGITAL MAGAZINE

OCTOBER 2013

EDITED BY SALEEM A KHANANI AND SAMEENA KHAN

OUR BEST GRADUATE AND HER FAMILY

A SPECIAL FEATURE

Shams Sadruddin and Shah Mohammad Vaquas



A DIGITAL PRODUCTION BY THE DMC CLASS OF 1985
FOR THE FRIENDS BY THE FRIENDS

Poetry
News
Humor

Photos
Memories
And much more

SPECIAL ARTICLES

REUNION IN NEWY YORK

Shams Sadruddin Jamal

Best Graduate DMC Class of 1985

Shams Sadruddin Jamal as we knew her lives in Birmingham, UK with her husband Dr. Shah Muhammad Vaquas and their two beautiful children Naufil and Rida.

Soon after graduation Shams proceeded to London where she passed PLAB and FRCS in a breeze. She practiced in UK for a number of years before returning to Karachi where she served as an assistant professor of surgery at DMC and CHK from June 1996 to October 2000.

Back in UK she worked as a breast surgeon at the prestigious Diana Princess of Wales Hospital Grimsby from April 2002 till May 2004.

She is currently working as a breast surgeon at the University Hospital Birmingham since June 2004. Her professional commitments do not stand



in the way of her being devoted to her home and family.

She is a dedicated mother and pays particular attention to her children's education while her husband Shah Muhammad Vaquas "socializes with her class mates on the Facebook".

Shah Muhammad Vaquas is a Dow graduate of 1982 who has acted as a mentor to several of our class fellows during his student life as well as the popular RMO of medical unit IV where he and Shams met during house job.

His dowry to Shams was the Membership of the Royal College of Physicians of UK. Shah Sahib is a consultant physician at the Heart of England Foundation NHS in Birmingham. His many interests include literature, politics, sports, and of course, socialization. He has a perpetual presence on the D85 page on Facebook where his philosophical, witty, literary and political postings spark serious and interesting debates among Shams's class fellows.



The couple has two children. Naufil starts his studies in applied mathematics at the Reading University this year, while Rida is in the 11th grade pursuing a political career. She is already one of Labour Party's under 19 officers.



The DMC Class of 1985 wishes the family continued success in every sphere of life!

SHAMS AS HER FRIENDS REMEMBER HER

Dr Aliya Ahmed

Dr. Kehkashan Qamar

SHAMS SADRUDDIN

It is hard to believe that it is 35 years since our admission into Dow Medical College. How time flies!! I remember so well how the eight of us got together and our group was formed. We all soon became fast friends and had great times together. From the very beginning, it was apparent that Shams was very good in studies, but she was never one of those nerdy types. She was very well dressed and trendy, always up-to-date with the latest styles. At the same time, she was extremely hard working and dedicated, which eventually led to her achieving the first position in the final professional examination of MBBS.

I have not met Shams since our house job ended in 1986, long, long time back. It is only recently that we found each other again on Facebook and are now connected and know each other through our recent photographs. Shams remains as smart as ever, and has lovely children Masha Allah. I wish her and her family health, happiness and success always!

Shams, our dear friend!!

It now seems like it happened ages ago when we joined Dow Medical College as first year students. Soon a group was formed. We were all St. Josephians except Shams who was the only girl from St. Patrick's College. All of us became friends and our studies started. It became evident to us very soon that Shams has a photographic memory. Apart from being very good in studies, she was fun-loving and very lively. Two years passed by and we were in the 3rd year. We noticed that Shams was very devoted to her patients and became more focused on her studies. It was no surprise for us when she got the 1st position in final professional examination. She truly deserved that. Then after final year, all of us went separate ways. After a long time, I met her in the Gulf Shopping Mall and came to know that she had married Dr Vaquas and had a son. During her stay in Pakistan, our kids went to the same City School. I saw her once at the Annual Sports Day. Then I heard that she has gone back to the United Kingdom. Thanks to Facebook, we are now connected again after a long time. I saw recent pictures of her family. She still looks the same but Masha-Allah her kids have grown up. I wish her all the best in her future life.

Our dear friend Shams

Dr Huma Siddiqui

How time flies! It's hard to believe that 28 years have passed by. I came to know Shams through a friend of mine Shehla, who also studied at St. Patrick's College. Shams was not only a very good and hard-working student but very lively too. She was very fast in memorizing anything. In the evenings she used to teach science classes in the jamat khana. Together we had lots of fun. Sometimes all of us would go to have dahi baras and other stuff like that. She introduced us to her aunty Zeenat, who was almost our age. Once or twice we went to her aunt's place to watch Indian movies with Shams's younger brother, who never complained about picking or dropping us home. Her parents were also very caring. Her mother was a good cook. Sometimes she used to send us delicious jam rolls. As time passed by, Shams became more and more serious in her studies and devoted to her patients. She would spend hours in the wards alone examining the patients, or sitting in the library studying. Therefore, it was not a surprise for us when she got the first position. After our house jobs, we lost contact with Shams. I left Pakistan and have not met her since then. Thanks to Facebook, we are now in contact with each other. It's nice to know that now she is a surgeon and doing well. I wish her luck in everything.



Arifa, Shaheen Saleh, Huma, Aliya, Sam and Kehkashan



Shams and her friends at Kehkashan's Wedding



The Editors acknowledge Kehkashan, Arifa, Aliya and Huma for the photos and their write-ups.

A tragedy in Peshawar Pakistan

Massacre of innocent people in the name of religion

Nadeem Zafar D85

By now many of you might have heard of a very sad incident in Peshawar Pakistan where two suicide bombers entered a catholic church and blew themselves up, killing 81 innocent Pakistanis and injuring many more. The fact that those attacked were Christians made this incident even more depressing and abhorring, because they are members of a minority faith, who are guaranteed protection and ability to practice their faith in peace by the religion of Islam and the constitution of Pakistan. The unanimous condemnation of this incident by members of all faiths and all slants of opinion in Pakistan is very reassuring for the long term betterment of Pakistan. While democracy is taking hold in Pakistan, there are forces which are hell-bent to deny the people their freedom to choose in every aspect of life. These forces may claim adherence to my faith but I assure you the faith that I know and practice does not allow any adherent to hurt any living being, and definitely not to maim or kill hundreds. Let's keep working together to defeat forces of hatred and bigotry, no matter where they raise their ugly head. It is my earnest hope and prayer that my biologic homeland and birthplace Pakistan would keep working towards firmly establishing a rule of law and peace and security for all.

In great sadness but with hope and prayer!

Ulema against dialogue with terrorists

<http://dawn.com/news/1045072/ulema-against-dialogue-with-terrorists>

SYED IRFAN RAZA

Published 2013-09-24 07:20:05

ISLAMABAD: Condemning the suicide attack at a church in Peshawar, ulema from different schools of thought issued on Monday Fatwas which declared killing of innocent minorities as 'un-Islamic'. The ulema urged the government that elements involved in the killing of members of Christian community should not be invited to peace dialogue, adding that they deserved exemplary punishment for this heinous and inhumane act.

Mufti Taqi Usmani, Dr Abdul Razzaq, Maulana Samiullah and Maulana Mufti Rafi Usmani of Deobandi sect issued a decree which said that such acts were against the teachings of Islam and Sunnah of the Holy Prophet (peace be upon him). They said such incidents were part of a campaign against Islam and Pakistan. "We believe that the attack on the church was a conspiracy against Islam and Pakistan," they said. The ulema said that the Holy Quran and Sunnah laid emphasis on the protection of life and property of minorities. They also said that drone attacks which killed innocent citizens of Pakistan were not acceptable. Another 30 ulema of the Sunni Ittehad Council (SIC) issued a separate decree, declaring that Islam did not allow killing of innocent non-Muslims, SIC spokesman Nawaz Kharal told Dawn. He said a meeting of the ulema took place with SIC chairman Sahibzada Hamid Raza in the chair and issued a detailed decree on the Peshawar church attack that claimed over 80 lives and injured more than 120 people.

They said the attack was not only an un-Islamic and criminal act but a major sin. "Islam does not allow attacks on innocent minorities and makes it mandatory to protect their lives and property."

The decree said it was the basic duty of the government to provide security and protection to the minorities. "Islam teaches that places of worship of non-Muslims should not be demolished or damaged," it said.

The clerics said those who attacked Christians in Peshawar had mutilated the face of Islam. "In Islam murder of an innocent human being is the murder of the entire humanity," the decree said. The ulema urged the government to take effective steps to safeguard minorities in the country and bring the perpetrators of the Peshawar church attack to book because they had also violated the constitution of the country which guaranteed complete protection to the minorities.

RIGHTS OF MINORITIES IN THE ISLAMIC STATE

A Muslim must respect and protect the holy places where the People of the Book worship God, and protect them. For Muslims, these places are precious because in these places, people, whether Jews or Christians, remember God. In the Qur'an, the places of worship of the People of the Book, i.e., monasteries, churches and synagogues, are mentioned as places of worship protected by God.

...if God had not driven some people back by means of others, monasteries, churches, synagogues and mosques, where God's name is mentioned much, would have been pulled down and destroyed. God will certainly help those who help Him-God is All-Strong, Almighty. (Qur'an, 22:40)

In the year (631 CE), Prophet Muhammad, peace be upon him, received a delegation of sixty Christians from Najran in Medinah. They were received in the Prophet's mosque wearing their crosses. The companions of Prophet Muhammad, peace be upon him, tried to prevent them from praying in the mosque, but the prophet allowed them to pray in the mosque, and they did so facing East.

He said, "The one who kill a mu'aahid will not smell the smell of the Paradise although its smell can be smelled from a distance of forty years (i.e., He will not enter the Paradise nor be close to it)." (Bukhari)

The Prophet, peace be upon him, sent a message to the monks of Saint Catherine in Mount Sinai:

"This is a message written by Muhammad ibn Abdullah, as a covenant to those who adopt Christianity, far and near, we are behind them. Verily, I defend them by myself, the servants, the helpers, and my followers, because Christians are my citizens; and by Allah! I hold out against anything that displeases them. No compulsion is to be on them. Neither are their judges to be changed from their jobs, nor their monks from their monasteries. No one is to destroy a house of their religion, to damage it, or to carry anything from it to the Muslims' houses. Should anyone take any of these, he would spoil God's covenant and disobey His Prophet. Verily, they (Christians) are my allies and have my secure charter against all that they hate. No one is to force them to travel or to oblige them to fight. The Muslims are to fight for them. If a female Christian is married to a Muslim, this is not to take place without her own wish. She is not to be prevented from going to her church to pray. Their churches are to be respected. They are neither to be prevented from repairing them nor the sacredness of their covenants. No one of the nation is to disobey this covenant till the Day of Judgment and the end of the world."

Ibn Khaldun reports: Umar ibn Al-Khattab entered the sacred house and came to the Church of the Holy Sepulcher. He sat inside among its companions until the time of prayer arrived, so he said to patriarch, "I want to pray." He said, "Here is your place of prayer," but he refrained from doing so and instead prayed upon the staircase near a door apart from the church. When he finished his prayer, he said to patriarch, "If I prayed inside the church, the Muslims after me would take it and they would say: Umar prayed here." He wrote to them that they should not gather upon the staircase for prayer and they should not announce prayer upon it.

قال ابن خلدون ودخل عمر بن الخطاب بيت المقدس وجاء كنيسة القيامة فجلس في صحنها وحين وقت الصلاة فقال للبتريك أريد الصلاة فقال له صل موضعك فامتنع وصلى على الدرجة التي على باب الكنيسة منفرداً. فلما قضى صلاته قال للبتريك: لو صليت داخل الكنيسة أخذها المسلمون بعدي وقالوا هنا صلى عمر وكتب لهم أن لا يجمع على الدرجة للصلاة ولا يؤذن عليها

Qambar Raza Naqvi

اک پہیلی ہے زندگی اپنی بوجھ لو تم اگر تو ہم جانیں
... کوئی پیچھے ہے کوئی آگے ہے کس کو دنیا میں ہم قدم جانیں
جن کو بندوق اچھی لگتی ہو کیا وہ پھر قوتِ قلم جانیں
تم وفاؤں پہ ٹھوکریں مارو ہم ہی بس وعدہ و بہرم جانیں
گھر جو بس جائے گر کبھی اپنا اُس کو ہم خطہ ارم جانیں
المیہ قوم کا یہ ہے قمبر فہم والوں کو نا فہم جانیں

تو لکھ بھلا کے ویکھ سانوں
اسیں یاری فیرونی بھواواں گے
تو پانی پی پی تھک جا سیں
اسیں بچکیاں بن بن آواں گے



" میرے وطن میں تو عورت کے ساتھ مرد بھی مظلوم ہے کہ سارے ملک کی ستاسی فیصد زمین پر صرف تیرہ فیصد لوگوں کا، وڈیروں کے نام پر قبضہ ہے۔ میرے ملک کے اناج اگانے والے، سارا زر مبادلہ لانے والے تو چار صدیوں پرانے ماحول میں سڑتے ہیں اور ان کے مفادات کا سودا کرنے والے اسمبلیوں اور انیر کنڈیشنڈ گھروں میں آسائشیں لوٹتے ہیں۔ میرے ملک میں عورت کا کوئی نام نہیں ہے۔ وہ تو خود سے وابستہ رشتوں کے ذریعہ شناخت پاتی ہے۔ وہ بہن ہے، ماں ہے، بیٹی ہے، مگر کیا وہ خود بھی کچھ ہے ؟ -- کشور نابید

اشفاق احمد کی کتاب زاویہ 2 کے باب ویل و شنگ سے انتخاب

ہمارے بابے جن کا میں اکثر ذکر کرتا ہوں، کہتے ہیں کہ اگر آپ کسی محفل میں کسی یونیورسٹی، سیمینار، اسمبلی میں، کسی اجتماع میں یا کسی بھی انسانی گروہ میں بیٹھے کوئی موضوع شدت سے ڈسکس کر رہے ہوں اور اس پر اپنے جواز اور دلائل پیش کر رہے ہوں اور اگر آپ کے ذہن میں کوئی ایسی دلیل آ جائے جو بہت طاقتور ہو اور اس سے اندیشہ ہو کہ اگر میں یہ دلیل دونگا تو یہ بندہ شرمندہ ہو جائے گا کیونکہ اس آدمی کے پاس اس دلیل کی کاٹ نہیں ہوگی۔ شطرنج کی ایسی چال میرے پاس آ گئی ہے یہ اس کا جواب نہیں دے سکے گا اس موقع پر "بابے" کہتے ہیں کہ "اپنی دلیل روک لو، بندہ بچا لو، اسے ذبح نہ ہونے دو، کیونکہ وہ زیادہ قیمتی ہے۔" ہم نے تو ساری زندگی ایسا کیا ہی نہیں۔ ہم تو کہتے ہیں کہ "میں کھڑکار پادیاں گا۔" ہماری بیبیاں جس طرح کہتی ہیں کہ "میں تے آپاں جی فیر سدھی ہوگئی، اوبنوں ایسا جواب دتا کہ اوہ تھر تھر کانپنے لگ پئی، میں اوبنوں اک اک سنائی، اوبدی ماسی دیاں کر تو تاں اودھی پھوپھی دیاں وغیرہ وغیرہ۔" (باجی میں نے تو اس کو کھری کھری سنا دیں، جس سے وہ تھر تھر کانپنے لگی۔ اس کو اس کی خالہ، پھوپھی سب کی باتیں ایک ایک کر کے سنائیں۔)

قمر جمیل
My uncle
By
Sameena Khan



My uncle never ran after fame so he never liked to sell himself, never went to mushairas so not much is available on internet. I will copy some of his ash'aars from his books one day. For now I am sharing one of his famous poems (I have this poem imprinted on my heart) which he wrote on his one of his books in the 60s and gifted that to my mother who was his most beloved sister.

یہ دعا ہے کوئی گلہ نہیں

میرے ہمنشیں

مری زندگی

وہ گلاب ے جو کھلا نہیں

میں یہ سوچتا ہوں

خدا کرے

تجھے زندگی میں وہ سُکھ ملے

جو کبھی مجھے بھی ملا نہیں ---

ان دنوں کی یاد تقریب کی مہمان خصوصی شاعرہ، کہانی کار اور ناول نگار عذرا عباس نے ان دنوں کو یاد کیا جب تیس سال قبل نثری شاعری نے کراچی سے ایک تحریک کی صورت ابتدا کی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ تب قمر جمیل کے گرد نوجوانوں کا ایک گروہ تھا۔ کچھ سینئر بھی تھے لیکن نوجوانوں کے لیے قمر جمیل زیادہ پُر کشش تھے، وہ شاعری کا الاؤ جلائے بیٹھے تھے اور جو بھی آتا وہ اس الاؤ سے اس کے اندر اس کی اپنی آگ کو روشن کر دیتے۔ عذرا نے بتایا کہ وہ بھی ان نوجوانوں میں شامل تھیں۔ تب قمر جمیل کو شاعری کے لیے اپنے تصورات کی وجہ سے کیا کیا سہنا اور سننا پڑا اس کا آج تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن آج ان کے جلائے ہوئے الاؤ کی روشنی اور حرارت بر نثری نظم میں محسوس کی جا سکتی ہے

Qamar Jameel

آج اردو کے معروف نقاد، ادیب، شاعر اور اردو ادب میں جدید تر رجحانات کے بانی قمر جمیل کی تیرہویں برسی ہے

قمر جمیل 10 مئی 1927ء کو حیدرآباد دکن میں پیدا

ہوئے تھے۔ ان کی زندگی میں ان کے دو شعری

مجموعے خواب نما اور چہار خواب شائع ہوئے

جبکہ دو جلدوں پر مشتمل تنقیدی مضامین کا

مجموعہ جدید ادب کی سرحدیں ان کی وفات سے

کچھ عرصے قبل شائع ہوا تھا۔ انہوں نے دریافت

کے نام سے ایک ادبی جریدہ بھی جاری کیا تھا۔ وہ

طویل عرصے سے ریڈیو پاکستان نے وابستہ رہے۔

انہوں نے کراچی سے نثری نظم کی تحریک کا

آغاز کیا اور ادیبوں اور شاعروں کی ایک پوری

نسل کو تخلیق کا نیا رجحان دیا۔ اردو ادب کے

علاوہ انگریزی اور عالمی ادب پر ان کی گہری

نظر تھی۔ 27 اگست 2000ء کو جناب قمر جمیل

کراچی میں وفات پاگئے۔ وہ کراچی میں عزیز آباد

کے قبرستان میں آسودہ خاک ہیں۔

ان کا ایک شعر ملاحظہ ہو

ایک پتھر جو دست یار میں ہے

پھول بننے کے انتظار میں ہے

Mother and I

Saleem A Khanani

My dear departed mother was about 16 years old when she got married to my father. She had studied up to the 4th grade or so and was able to read some Urdu and the Holy Quran. She could sign her name in Gujrati but this was as close to reading and writing that she ever came. However, she did teach me how to read the Quran since I never seemed to learn it the way other kids of my generation did: study from an Imam at the local masjid. She tried very hard though.

She was quite religious and would pray regularly, fast the entire month of Ramadan every year till her last few years when deteriorating health and diabetes precluded it, and would finish the recitation of the Holy Quran twice during the blessed month of fasting. May Allah bless her and grant a place in the Jannatul Firdaus, Ameen!

But she also had a secular pastime. She loved watching Pakistani movies when she was young. I am not sure if she went to the movies before her marriage with my father but I know that they were regular visitors to the cinemas afterwards. My parents lived with my father's elder brother, who was married as well, and my grandmother. It was not considered civil for a man to take his wife out to the movies without the rest of the family members. My parents engaged in some improvisation here. According to the custom my mother would visit her parents once a week and stay overnight. My father would pick her up from there and they would go to the theater for the 9 pm show. None from my father's family would know about!

Mother also had a group of friends, all ladies, who would not want to miss any new movie that debuted on the silver screen on Fridays. The 2 O'clock Friday premier had become a regular habit for her and her friends. As a youngster I would be taken on the adventurous trip as well that would begin in the early afternoon. The friends would all gather at a convenient location and then proceed to the Boulton market bus stop. The bus driver, the conductor and the male passengers all showed respect to the young ladies in their variegated and fancy burquas.

At the cinema hall it was not much of a problem getting the tickets since men would not usually take time off from their works to watch the first show of the working day. I remember going to almost every theater that was in Karachi including Nagina, Nigar, Jubilee, Eros, Odeon, Regal Cinema, Majestic, Bombino, Light house, Lyric, Nishat, Plaza, etc. The one noticeable exception was the Kumar Cinema located right in the center of the Red Light area on the Napier Road.

Sometimes mother and her closest friend would undertake an adventure of a different kind on their own as well. They would plan a private trip to a theater for the 6 to 9 pm show. I remember going to the Super Cinema near Chakiwara to watch Daman featuring Sabiha and Santosh. The song, "Na Chura Sakogay Daman" still rings in my ears. There is a reason I remember this particular trip. Mother and her friend would usually prepare

some snacks for the trip as well. That particular evening they lost their thermos with warm tea inside it. In the interval the screen flashed about a missing thermos that had been found. We retrieved it without much hassle with the soothing warm tea still inside it!

One day mother could not resist the desire to watch Chakori, featuring Nadeem and Shabana. Perhaps she could not find someone to go with her so she took me with her. We walked from Kagzi Bazar to the Lighthouse Cinema on the Bunder Road. We watched the 2 pm show without any problems, walked all the way back home and no one ever knew about it

The Karachi of the 1960s did not have television until 1967. My father bought a Sanyo TV in either 1967 or 1968. Ours was the first family in the building to own one, a rare moment of pride for me!

I remember mother inviting the neighbors to come and watch some programs. Gradually PTV started showing a weekly movie as well and this used to be a special day for inviting the guests. Sunday morning film show on PTV is one of my fond recollections. I think PTV then changed it to a late night weekly show. Mother would invite the neighbors and shut off the lights to create a cinema-like atmosphere in a small room full of excited ladies and hushed-up children.

But the cinemas and the PTV were not the only means of watching the entertaining family Urdu movies of that time. With the VCRs beyond the imagination of most Pakistanis, the nation had come up with a bright idea of entertainment at the time of circumcision ceremonies, engagements and weddings. A tent would be pitched on the local street at night and movies would be shown on a projector that sometimes was no more than a big rectangular piece of white cloth. The old style movie projector would work according to its own mind, sometimes smoothly and sometimes by fits and starts. I remember watching Kartar Singh (the daisan da ranjaan song movie), Insaniyat (featuring Zeba who had to marry an ailing Tariq Aziz instead of the chocolate hero Waheed Murad) and Darshan (featuring Rahman and Shabnam) more than once.

Gradually the scope of this entertaining custom extended to the yearly celebration of the Defense of Pakistan Day on September 6th. I still remember accompanying mother to my uncle's mohalla in Chaba Gali, off Jodia Bazar and adjoining Juna Market once to watch a movie at night. We returned home around midnight to our home near the shrine of Hassan Shah Pir in Jodia Bazar without any fear. The Karachites respected their women and I still remember the days when women would sit outside on the porches of their homes after dinner when their husbands had gone out to hang around with their friends. The children would be playing in the streets while the women would continue their gossiping till around midnight when the husbands would return home. No one would dare to disturb those sacred assemblies.

The times changed. Mother and her friends got older. Some of them passed away as well. The quality of movies was deteriorating. Violence and sexuality replaced family values on the big screen. Transportation became an issue not to mention the security. VCR and "the lead system" (the Karachi equivalent of the cable system in the West) replaced the custom of going to the theatre to watch the premier show on Friday afternoons. The thrill and excitement of going out with the ladies had become extinct to my mother's great sadness. It was the times that had changed only, Karachi had changed and so that the vivacious culture where people respected people and their right to do what they wanted to do.

In the mid 1990s mother experienced perhaps the most terrifying moment of her life. While walking in the Katchi Gali area towards Denso Hall she heard sounds of gunshots. Two young men riding a bicycle were shooting randomly and everyone ran for shelter. Arthritis prevented her from running and soon she saw the bicyclists approach her. One of them held a gun to her temple while she trembled and held her hands up to them requesting them to spare a little old lady who was taking care of her disabled husband while her son lived comfortably in the United States. Mercy somehow found its way into the heart of one of the young men who spared her life!

The Holy Prophet Mohammad peace be upon him had said, "I visualize a time coming when a woman will travel from Hadar-Maut to Mecca alone on a she-camel, and she would have no fear in her heart except that of Allah".

The Holy Quran also tells us of a supplication made by Prophet Ibrahim, peace be upon him, in which he requested that Mecca be made a city that provided security.

My childhood recollections of going out with my mother at any time of the day or the night testify to the truth of this statement. Sadly enough in the Karachi of today even men would not dare travel alone. A city that never slept and where peace, security, mutual respect, arts, culture and business flourished has been turned into a jungle where the only law is lawlessness. People are helpless but the helplessness of the law of the land is even more astonishing, nay depressing.

O how dearly I want my old Karachi back!

سیکھنے کی حیرت انگیز دنیا

شارق علی

10/09/13

Part 1

کچھ دیر کے لیے آپ اپنی زندگی کے اُس تجربے کو یاد کرنے کی کوشش کیجئے کہ جب آپ نے پہلے پہل سائیکل چلانا سیکھا تھا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ شاید کچھ ہی عرصے بعد، آپ نے اپنے گھر والوں کو ہاتھ چھوڑ کر سائیکل چلانے کا کرتب دکھایا ہو۔ اسی طرح کے چھوٹے چھوٹے بہت سے تجربات، سیکھنے کے عمل کے حیران کن ہونے کا واضح ثبوت ہیں۔ ہم آج کے اپنے اس فکر انگیز پروگرام کے حوالے سے، علمی اور سائنسی انداز میں سیکھنے کے عمل کے حیران کن ہونے کو سمجھنے کی کوشش کریں گے۔

سیکھنے اور علم حاصل کرنے کے حوالے سے سب سے پہلا فلسفیانہ خیال جو ہماری انسانی تاریخ میں موجود ہے وہ اب سے تقریباً دو ہزار چار سو سال پُرانا ہے۔ یہ خیال سب سے پہلے قدیم یونان میں بسنے والے فلسفی سقراط نے پیش کیا تھا۔ یہ خاصاً حیران کن ہے۔ اُس کا خیال تھا کہ علم ہماری روح میں یا ہماری درون ذات میں خوابیدہ ہوتا ہے ہمیں کائنات اور زندگی کی تمام حقیقتوں کا پہلے ہی سے علم ہوتا ہے۔ اپنی پیدائش سے بھی پہلے۔

اور پھر اگر ہم زندگی کے مختلف مدارج اور مرحلوں سے گزرتے ہوئے، فکر و دانش کو اختیار کریں اور اپنی عقل کو ایک مربوط طریقہ کار سے استعمال کرتے ہوئے سچ کی تلاش کے سفر کو جاری رکھیں تو ہم علم کو حاصل کر سکتے ہیں۔ اور سیکھنے کے عمل میں بھرپور اور توانا انداز سے شریک ہو سکتے ہیں۔ یعنی ہم دوبارہ سے سیکھتے ہیں۔ اپنی یادداشت میں موجود معلومات کو دوبارہ سے دہراتے یا ری کال (recall) کرتے ہیں۔ تو گویا علم اور مہارت خود اپنی جگہ اپنا ایک وجود رکھتے ہیں۔ اور ہم اُس تک اپنی عقل اور اپنے استدلال کے ذریعے سے پہنچتے ہیں۔ کیونکہ اس تصور کی وضاحت سب سے پہلے سقراط کے شاگرد افلاطون نے کی تھی۔ اسی لیے اسے افلاطونی خیال بھی کہا جاتا ہے۔ یا انگریزی میں کہیں گے (Platonic Idea)

اب اگر انسانی تاریخ میں ہم مزید چند سو سال آگے بڑھ جائیں، تو سیکھنے یا علم حاصل کرنے کے حوالے سے جن دو فلسفیوں کا نام ابھر کر ہمارے سامنے آتا ہے وہ ہیں جان لاک اور ڈیوڈ ہیوم۔ وہ سقراط کے پیش کردہ خیال سے بالکل غیر متفق نظر آتے ہیں۔ کیونکہ ایسا لگتا ہے کہ جیسے سقراط کا پیش کردہ خیال، حالات و واقعات اور سیکھنے کے عمل میں اُنکی اہمیت کو مکمل طور پر نظر انداز کر رہا ہے۔ اس لیے نسبتاً موجودہ دور کے یہ فلسفی کہتے ہیں کہ بظاہر ہمارا ذہن خالی تختی کی طرح ہوتا ہے۔ انہوں نے اسے ٹیبیولا راسا (Tabula Rasa) کہا۔

اور پھر جیسے جیسے ہم اپنی زندگی کے تجربات سے گزرتے جاتے ہیں۔ تو ہم اپنی حسیات یعنی اپنے دیکھنے، سننے، سمجھنے، اور سونگھنے وغیرہ کی مدد سے اس تختی پر اپنے تجربات کو درج کرتے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ عمل وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہمارا علم یا تجربہ بنتا چلا جاتا ہے۔ گویا ہمارا علم خود اپنی جگہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ وہ تعلق جو ارد گرد کے ماحول اور قدرتی دنیا سے ہم اپنی حسیات کی مدد سے متعین کرتے ہیں، وہی ہمیں

قدرت کے بنیادی رویوں اور اصولوں اور قوانین سے متعارف کراتا ہے یہ دونوں خیال ظاہر ہے کہ ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں اور دونوں مکتبہء فکر (School of Thoughts) کے ماننے والوں نے اس میں بیش بہا اضافہ اور ترامیم کی ہیں

Part 2

شاید ہمارے عام سننے والوں کے لیے یہ بات زیادہ دلچسپی کا باعث ہو کہ ہم اپنی روز مرہ زندگی میں کوئی علم یا مہارت کیسے حاصل کرتے ہیں۔ اور اسی لیے ہم اب سادہ اور عملی انداز میں سیکھنے کے عمل کو سمجھنے کی کوشش کریں گے۔

یہ عام مشاہدہ ہے کہ بعض لوگ بعض کاموں کو یا بعض علم کو بہت آسانی سے حاصل کر لیتے ہیں مثلاً بہت سے لوگوں کے لیے سوئمنگ سیکھنا بہت آسان ہے لیکن کسی جگہ کھڑے ہو کر تقریر کرنا اُن کے لیے ایک بہت مشکل تجربہ ہے۔ آخر ایسا کیوں ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ کچھ اصول ایسے ہیں کہ جو متاثر کرنے ہیں ہمارے سیکھنے کے عمل یا مہارت حاصل کرنے کو۔ شاید اس عمل میں جو بات سب سے اہم ہے وہ ہے ہماری موٹیویشن (Motivation) یا ہمارے سیکھنے کے عمل یا مہارت حاصل کرنے کی خواہش۔ میرے خیال میں یہ اصول سب سے طاقتور انداز سے ہمارے سیکھنے کے عمل پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اگر ہم واقعی کچھ سیکھنا چاہیں۔ علم حاصل کرنا چاہیں، مہارت اختیار کرنا چاہیں تو یہ بالکل ممکن ہے۔ اور چاہے فوری طور پر یا کچھ دیر بعد ایسا کرنا بالکل ممکن ہوگا۔ لیکن یہ خواہش ہمارے اندر سے پیدا ہونی چاہیے

دوسری بات جو بہت عام مشاہدہ ہے وہ یہ ہے کہ جس کام کو ہم زیادہ سے زیادہ اور کئی بار کرتے ہیں۔ بالآخر ہم اُس میں مہارت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ لیکن ہمیں بار بار اس عمل سے گزرتے ہوئے اپنی غلطیوں سے سیکھنا ہوتا ہے اور ناکام ہو جانے کے خوف پر قابو پانا پڑتا ہے

جب ہم سیکھنے کے عمل سے گزر رہے ہوتے ہیں تو یہ بات اہم ہوتی ہے کہ کوئی دوسرا ہمیں دیکھے اور ہمارے عمل کے درست یا غلط ہونے کے بارے میں دیانتدارانہ معلومات ہمیں فراہم کرے۔ جسے ہم انگریزی میں فیڈبیک (Feedback) کہتے ہیں

ایک اور اہم بات یہ ہے کہ جب ہم سیکھنے کے عمل سے گزر جائیں تو پھر اُس عمل کے بارے میں غور و فکر کریں، سوچ بچار کریں۔ اس طرح اپنے عمل پر دوبارہ نظر کرنے سے ہم اپنی غلطیوں کی نشاندہی کر سکتے ہیں اور آئندہ اس عمل کو بہتر طور پر سر انجام دے سکتے ہیں۔ اسے ہم ریفلیکشن (Reflection) کہتے ہیں۔ سوچ بچار یا ریفلیکشن ہمارے سیکھنے کے عمل کو بھرپور بنانے میں انتہائی مددگار ثابت ہوتا ہے

کوئی نئی بات سیکھنے کے لئے بہت ضروری ہوتا ہے کہ ہم پرانی غلط سیکھی ہوئی باتوں کو بھلا دیں۔ آئین سٹائن نے سیکھنے کے عمل کے باری میں ایک بات کہی تھی کہ میرے سیکھنے کے عمل کے دوران اگر کوئی بات اڑے آتی ہے تو وہ ہے میری روایتی تعلیم۔ گویا درست فکر کو حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ پہلے ہم غلط سوچ سے چھٹکارا حاصل کریں چاہے وہ غلط سوچ ہماری روایتی تعلیم، ہمارے معاشرتی نظام، یا ہمارے مذہب

کے حوالے سے ہم تک پہنچی ہو۔ ایک مشہور چینی کہاوت ہے کہ اگر آپ گرم چائے حاصل کرنا چاہیں تو سب سے پہلے آپ کو اپنے کپ میں سے ٹھنڈی چائے کو باہر پھینکنا پڑے گا تاکہ آپکا کپ خالی ہو جائے اور اُس میں گرم چائے اُنڈیلی جا سکے۔

Part 3

جب ہم سیکھنے کی کوشش کرتے ہیں تو ظاہر ہے کہ ہمیں دماغ کے بارے میں گفتگو کرنا پڑتی ہے۔ کیونکہ یہی ہمارے جسم کا وہ حصہ ہے کہ جہاں ہم سیکھتے ہیں، سوچتے ہیں، محسوس کرتے ہیں۔ ہمارے جسم کا یہ تین پونڈ وزنی حصہ خود اپنی ذات میں انتہائی حیران کن ہے کہتے ہیں کہ ایک ہاتھی کے دماغ کا وزن ہمارے دماغ کے وزن سے پینتالیس گنا زیادہ ہوتا ہے۔ لیکن سیکھنے کے عمل کے دوران ہمارے دماغ کی مصروفیت قابلِ دید ہوتی ہے۔ اور اس عمل کے دوران وہ اتنی بجلی پیدا کرتا ہے کہ ایک بجلی کا بلب جلایا جا سکے

ہمارے دماغ کو دو حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ ہمارا باایاں دماغ ہمارے دائیں جسم کو قابو میں رکھنے کا ذمہ دار ہوتا ہے اور ہمارا دایاں حصہ ہمارے جسم کے بائیں حصہ کو کنٹرول کرتا ہے۔ جب ہم سوچ رہے ہوتے ہیں، بات کر رہے ہوتے ہیں یا حساب کتاب کا کوئی مرحلہ طے کر رہے ہوتے ہیں تو یہ ہمارے (Cerebral Cortex) یعنی ہمارے دماغ کے سب سے بالائی حصہ میں عمل پذیر ہو رہا ہوتا ہے اور یہیں پر ہماری یادداشت بھی ہوتی ہے۔ مثلاً ہم نے صبح ناشتہ میں کیا کھایا تھا۔ اور لانگ ٹرم میموری (Long Term Memory) بھی مثلاً جب ہم نے پہلے پہل اسکول شروع کیا تھا تو ہم کن احساسات سے ہو کر گزرے تھے۔ دماغ کے اسی حصہ میں ہم منصوبہ بندی بھی کرتے ہیں مثلاً ہم اپنی آنے والی چھٹیاں کیسے گزاریں گے۔ گویا ہمارے تمام معمولاتِ زندگی دماغ کے اسی حصہ میں تشکیل پاتے ہیں۔

ہمارا یہ دماغ چھوٹے چھوٹے خلیوں سے مل کر بنا ہوا ہے۔ اور ان کی تعداد تقریباً ایک بلین ہے۔ اور یہ سب خلیے ایک دوسرے سے چھوٹے چھوٹے تاروں سائناپسس (Synapses) کے ذریعے سے ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور سیکھنے کے عمل کے دوران انتہائی مصروف رہتے ہیں۔ ہمارے دماغ میں موجود یہ ایک بلین سیلز یا خلیے جب ٹریلین آف سائناپسس (Trillion of Synapses) کی وجہ سے اور الیکٹرو کیمیکل پراسس (Electrochemical Process) کے ذریعے سے معلوماتِ ادھر سے ادھر فراہم کرتے ہیں، انہیں محفوظ کرتے ہیں تو سیکھنے کا حیرت انگیز عمل سرانجام پاتا ہے۔ جب ہم کسی کام کو بار بار کرتے ہیں تو ہمارے دماغ کے سرکٹ ان سارے پہلوؤں کو یاد کر لیتے ہیں۔ اور یہ مہارت ہمیں یہ کام دوبارہ کرنے میں آسانی فراہم کرتی ہے۔ تو گویا سیکھنے کے عمل کے دوران ہمارے دماغ میں موجود یہ نیورل پاتھ ویز (Neural Pathways) بنیادی حیثیت رکھتے ہیں

ساتھ ہی ساتھ ہمارا دماغ ہمارے جسم کا وہ حصہ ہے کہ جس میں ہمارے تمام جذبات و احساسات رہائش پذیر ہوتے ہیں۔ اپنے اپنے کمالات دکھاتے ہیں۔ اور ہمارے طرزِ عمل پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اگر ہم بہت خوفزدہ اور تناؤ کا شکار ہوں یا افسردگی محسوس کریں تو ظاہر ہے کہ کوئی نئی چیز سیکھنا ہمارے لیے مشکل یا ناممکن ہوگا۔ یہ بات ایک سائنسی حقیقت ہے

کہ جب ہم خوش ہوتے ہیں یا زیادہ مطمئن ہوتے ہیں تو ہم زیادہ سے زیادہ بہتر طور پر سیکھ سکتے ہیں۔ ایسے معاشرے یا ملک جہاں زیادہ خوشی، آسودگی اور زیادہ آرام و اطمینان مہیا ہے وہ اپنے شہریوں کو سیکھنے کے بہتر مواقع فراہم کرتے ہیں۔ یہ اُس ملک کی ترقی کا باعث بنتا ہے

بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ ہم انسان یا تو پیدائشی طور پر ذہین ہوتے ہیں یا نہیں۔ لیکن سائنسی طور پر اب یہ بالکل واضح ہے کہ یہ بات دُرست نہیں۔ ہم میں سے ہر ایک انسان کا دماغ سیکھنے کے عمل کے دوران مستقل تبدیل ہو رہا ہوتا ہے۔ اس میں موجود ہمارے نیورل پاتھ ویز (Neural Pathways) ایک مستقل تبدیلی کے عمل سے گزر رہے ہوتے ہیں تو گویا ہم سب میں بنیادی طور پر یہ اہلیت موجود ہے کہ ہم سیکھنے کے بنیادی اصولوں کو سمجھتے ہوئے اور مناسب اور بھرپور طرز عمل اختیار کرتے ہوئے اپنی ذہانت کو یقینی بنا سکتے ہیں۔ یہ یقیناً ایک بڑی کامیابی ہوگی کہ ہم سیکھنے کے عمل کے ذریعے اپنے محسوسات اور اپنے جذبات کو سمجھ سکیں اور اس معلومات کو ایک بہتر انسان بننے کے لیے استعمال کر سکیں

اگر ہم اپنے دماغ کو مطالعہ کی جانب، بہتر علمی اور ذہنی تفریح کی جانب اور زندگی کو بھرپور انداز میں سمجھنے کی جانب متوجہ کریں گے تو یقیناً ہماری ذہانت میں بیش بہا اضافہ ہوگا۔ سیکھنے کے عمل کے دوران اپنی تمام تر حسیات کو یعنی سننے، دیکھنے، محسوس کرنے اور ہاتھوں سے کام کرنے کے عمل کو سیکھنے کے عمل کا حصہ بناتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم ایک بھرپور اور پرمسرت زندگی نہ گزار سکیں۔ میں یہ بات پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ ہمارا ذہن سیکھنے کے عمل کے دوران انتہائی مصروف ہوتا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق ایک ٹریلین پر اسس ہمارے Brain میں فی سیکنڈ ہورہے ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس میں سے زیادہ تر سب کانشسس (Sub Conscious) یعنی ہماری توجہ کی نظر کے بالکل سامنے نہیں ہوتے۔ یعنی ہمارے شعور میں نہیں بلکہ ہمارے تحت الشعور میں ہو رہے ہوتے ہیں۔

Part 4

لیکن ہم ابھی فی الحال اپنے شعوری حصہ دماغ کی طرف نظر کریں گے۔ یعنی کہ صرف وہ حصہ کہ جسے ہم واضح طور پر دیکھ سکتے ہیں ہم اسے اپنے دماغ کے تھیٹر کا اسٹیج بھی کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ وہ اسٹیج ہے کہ جہاں ہمارے مختلف کردار یعنی ہمارے جذبات، محسوسات اور ہماری عقل اپنے اپنے کمالات دکھاتی ہے اور زندگی میں عملی طور پر ہماری سوچ اور رویہ کا باعث بنتی ہے۔ اسی اسٹیج پر ہم اپنے کرداروں کے ڈائیلاگ کی صورت میں اپنی پسند یا نا پسند کا فیصلہ کرتے ہیں۔ اپنی زندگی کی منصوبہ بندی کرتے ہیں۔ ویسے تو ہمارے اس دماغ پر ظہور پذیر ہونے والا یہ ڈراما سائنسی لحاظ سے سمجھنا یا اُسے بیان کرنا انتہائی مشکل ہے۔ لیکن آپ کو بنیادی بات سمجھانے کے لیے میں ایک مثال کا سہارا لوں گا۔

یعنی سائنسی طور پر کیے گئے ہمارے دماغ کے چار حصوں کو ہم اپنے شعور کے تھیٹر کے تین کردار اور ایک ڈائریکٹر کی صورت میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ ہمارے اس دماغ کے سائنسی حصہ کا نام ہے انٹیرئر سینگولٹ جائرس (Anterior Cingulate Gyrus)۔ مگر میں اسے سمجھنے کی آسانی کے لحاظ سے تحمل بھائی کہوں گا۔ تحمل بھائی ہمارے اسٹیج کے ڈائریکٹر ہیں۔ **تحمل بھائی** کا کام ہے کہ وہ ہمیں متوجہ کریں۔ اور کسی بھی صورت حال میں حتمی فیصلہ کریں۔ اور کیے گئے فیصلے کے نتیجے کو سمجھ سکیں اور اُس کی ذمہ داری کو قبول کر سکیں۔ کسی خاص سمت میں بڑھنے کے لیے ہمیں ہدایت دے سکیں۔ ہمیں سنبھال سکیں اور منظم کر سکیں۔ اور تحمل بھائی ہی اسٹیج کے دوسرے اداکاروں کو کنٹرول کرتے ہیں۔ اگر تحمل بھائی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود ہیں تو ہمارا سفر یقیناً آرام دہ اور محفوظ ہوگا۔ اور ہم ہر سبز ہوتے ہوئے سگنل سے با آسانی گزر سکتے ہیں۔

آئیے اب ہم آپکو دوسرے کردار سے متعارف کرواتے ہیں۔ سائنسی زبان میں اس کا نام سے آر بیٹو فرنٹل کارٹیکس (Orbito Frontal Cortex)۔ مگر ہم اپنے دماغ کے اسٹیج پر انہیں **مُنشی فاضل** کہیں گے۔ یہ صاحب ہمیشہ اپنے ہاتھ میں ایک لسٹ رکھتے ہیں۔ اس لسٹ میں وہ تمام آپشنز یا ممکنہ حل موجود ہوتے ہیں جو کسی بھی ممکنہ صورت میں ہمارے لیے مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ مُنشی فاضل ہمارے پچھلے تمام تجربوں کو دیکھ کر ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ اس موجودہ صورت حال میں کونسا فیصلہ بہتر انتخاب ہوگا۔

ایک اور کردار جو ہمارے شعور کے اسٹیج پر موجود ہے۔ اُس کا نام ہے **منصوبہ ساز**۔ اسے سائنسی طور پر ہم کہیں گے (Dorso-Lateral Prefrontal Cortex)۔ ہمارے شعوری اسٹیج پر جب مُنشی فاضل وہ تمام فہرست پڑھ کر سناتے ہیں کہ جس میں ہمارے ماضی کے تجربات بھی شامل ہیں۔ تو منصوبہ ساز اس تمام فہرست کی مدد سے آئندہ آنے والے لمحوں میں بہترین منصوبہ تشکیل دیتے ہیں۔

آئیے اب ہم آپکا تعارف اسٹیج کے سب سے شاندار اور بھرپور کردار سے کرواتے ہیں۔ جن کا نام ہے **بکھرے میاں**۔ سائنسی طور پر بکھرے میاں ہمارے دماغ کے بہت سے ایسے حصوں سے مل کر بنے ہیں۔ جنہیں ہم مشترکہ طور پر مڈ برین (Midbrain) کہتے ہیں۔ شعوری اسٹیج پر بکھرے میاں سب سے بھرپور کردار ہیں۔ یہ اپنے ڈائلاگ بہت بلند آواز میں، بار بار، انتہائی ڈرامائی اور جذباتی انداز میں اور توجہ طلب کرتے ہوتے ادا کرتے ہیں۔ ان کے ادا کردہ سارے ڈائلاگ پنجابی فلموں کے ہیرو کی طرح بلند و بانگ ہوتے ہیں۔ اور یہ فوری توجہ پر اصرار کرتے ہیں۔ پورے ڈرامے کو اپنے قابو میں کر لینا چاہتے ہیں۔ گویا یہ ہمارے دماغ کا وہ حصہ ہیں کہ جو ہمیں ہمارے جذبات و احساسات سے متعارف کرواتے ہیں اور فوری طور پر کوئی کام سر انجام دینے پر اصرار کرتے ہیں۔ یعنی غصہ، خوف، اداسی، مایوسی اور کبھی کبھی خوشی، کامیابی اور ولولہ انگیزی وغیرہ بھی

۔ بکھرے میاں کے ڈائلاگ کچھ اس قسم کے ہوتے ہیں۔ دیکھو! میری طرف دیکھو!۔ میں ایسا محسوس کر رہا ہوں۔ اور فوری طور پر تمہیں ان جذبات کے تحت کوئی قدم اٹھانا ہے۔ ابھی اور اسی وقت۔ گویا بکھرے میاں ٹریفک سگنلز (Traffic Signals) کی لال بتی ہیں۔ اور سمجھنے کی بات یہ ہے کہ جب بھی ہم اس ریڈ لائٹ کو جلا ہوا دیکھیں۔ تو فوری طور پر رُک جائیں۔ اور کوئی فیصلہ نہ کریں۔ کوئی عملی قدم نہ اٹھائیں۔ جب تک کہ ہمارے ڈائریکٹر یعنی

تھمل بھائی پوری طرء صورتِ ءال پر قابو پا کر گرین سگنل نہ دے دیں۔ اگر ہم اپنے شعوری اسٹیج پر ایسا کرنا سیکھ جائیں تو یقیناً یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی

سیکھنے کے حیرت انگیز عمل کی اس آخری تمثیل کے ساتھ ہی اس تحریر کا اختتام ہوتا ہے۔ خوش و خرم رہیے اور اپنی زندگی کے ہر شعبے میں سیکھنے اور مہارت حاصل کرنے کو اختیار کیجئے۔

Syed Razi Muhammad

غزل

غلبئہ ضبطِ فغاں، جزوی ہے، لمحاتی ہے
فوجِ غمِ دل کے کہیں پاس ہی منڈلاتی ہے
مطلبِ مرگ تو کچھ اور تھا جانے والے
تو نے بتلایا یہ تنہائی بھی کہلاتی ہے
منکشف آج ہوا مجھ پہ کہ مجھ میں اک شے
تجھ سے ملنے سے، ترے قرب سے گھبراتی ہے
اپنے ہی جسم کے کچھ باغی تقاضوں سے کھلا
کیسے اپنوں کی وفاداری بدل جاتی ہے
تم تو تحقیق کے خواباں ہو، مگر میرے یہاں
مختلف سوچ ابھی جرم ہی کہلاتی ہے
جو خدا والے ہیں، تھراتی ہے دنیا ان سے
جو طلبِ گار بہکنے کے ہیں، بہکاتی ہے
یوں تو سیدھی ہی چلی جاتی ہے یہ راہِ حیات
راہِ الفت جہاں مل جاتی ہے، بل کھاتی ہے

Why some people enjoy poetry and others don't?

Learn about the pines from the pine, and about the bamboo from the bamboo.

Learn about poetry from the poem....

A poem, as a manifestation of language and thus essentially dialogue, can be a message in a bottle sent out in the --not always greatly hopeful--belief that somewhere and sometime it could wash up in land, on heartland perhaps. Poems in this sense, too, are under way: they are making toward something.

Paul Celan

When I read old Arabic and Persian poems this is what I feel. A message has come to me in a bottle. Someone put it in the water hoping it will find its way into someone's heart.

September 07, 2013

It was an honor for me to be invited to the annual Mushaira organized by the Aligarh Association of New England in my home town of Shrewsbury Massachusetts. Aside from some local poets, the Mushaira featured several notable visiting poets from India and Pakistan. The event was presided over by the noted poet Gulzar Dehlavi.

I am sharing a selection of my poetry that I presented at the Muhaira.

چاند نکلا ہے میرے ساتھ مجھے نیند آئی
اب بے ماتھے پہ تیرا ہاتھ مجھے نیند آئی
یوں نہ بیتاب پہرا کر مرے ہمدم مرے چاند
کٹ ہی جائے گی تیری رات مجھے نیند آئی
اب وہ محفل ہے نہ ہمدم بھلا اب کیسے پٹیں
بین کرتی رہی برسات مجھے نیند آئی
جو سکوں ڈھونڈنے نکلے تو بیاباں میں ملا
چپ کے صحرا میں کٹی رات مجھے نیند آئی
تھا ارادہ کہ نہ سوئیں گے ترے حجر میں ہم
پھر ہوئے ایسے بھی حالات مجھے نیند آئی
رت جگا وصل کا باعث نہیں ہوتا سوچا
دل کو لگتی ہے تیری بات مجھے نیند آئی
بند آنکھوں میں اداسی کے سوا کچھ بھی نہ تھا
کس کا احساس ہوا ساتھ مجھے نیند آئی
کس کے وجدان نے بخشی ہے حرارت مجھ کو
کس کی آنکھوں کی کرامات مجھے نیند آئی
گھپ اندھیرے میں رہیں جاگتی آنکھیں میری
جب ہوئی نور کی برسات مجھے نیند آئی
میری محرومی ذرا اپنا ٹھکانا کر لے
کون تھامے گا تیرا ہاتھ مجھے نیند آئی
اب نہ پہلی سی کسک اور نہ شب بھر کی فغاں
یوں تو باقی ہے ابھی رات مجھے نیند آئی
دھوپ شدت کی پڑی عشق کے صحرا میں مگر
کس کی پلکیں تھیں میرے ساتھ مجھے نیند آئی

کون کہتا ہے تمہیں آ کے مجھے مل جانا
تم تو اک پھول ہو صحرا میں کبھی کھل جانا
آج آئے ہیں نگاہوں میں وہ نشتر لیکر
اپنے زخموں سے یہ کہ دوں کا ذرا سل جانا
تم سے الفت میں بجز اس کے نہ کچھ مانگا تھسا
روز محشر میں کہیں دور سے تم مل جانا
دل دھڑکتا ہے پشیمانی ہے تم سے جاناں
دل کا تو حال ہے ہر بات پہ بس ہل جانا

کام آسان ہو گئے ہو تے
پورے ارمان ہو گئے ہو تے
لفظ آنکھوں کو چوم لیتے اگر
ہم ثنا خوان ہو گئے ہو تے
کہکشاں گھر میں بس رہی ہوئی
تم جو مہمان ہو گئے ہو تے

نام آتا جو ہمارا بھی ترے ساتھ
تیری پہچان ہو گئے ہو تے
تیری شادی جو نہ ہوئی ہوئی
تجھ پہ قربان ہو گئے ہو تے



Gulzar Dehlavi can be seen
presiding over the Mushaira.

مزاج اور میڈیسن

کچھ دنوں پہلے کی بات ہے راستے میں ایک پرانے واقف کار مل گئے۔ دہی سلیک سلیک کے بعد انہوں نے حیرت انگیز سوال پوچھا۔ ”خاے آج کل تم طبع مزاج کھد رہے ہو؟“

میں نے انکساری سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”بس کچھ کوشش کر لیتا ہوں۔“

انکا سوال بھرت انگیز تھا، کہنے لگے۔ ”تم ڈاکٹر ہو کر بھی مذاق کرتے ہو؟“

میں نے بھی انکساری کا فریکہ چل کر معذرت خواہانہ رویہ اپنایا۔ ”صرف میں ہی نہیں تمام کے تمام ڈاکٹر مذاق کرتے ہیں۔“

اب ان کا اگلا سوال اشتعال انگیز تھا، ”تجربہ چڑھا کر بولے۔“ میڈیسن میں مذاق کرنا کوئی نئی بات نہیں، مگر حوصلہ ہے کہ مزاج میں میڈیسن موکر دکھائیں۔“

میں نے انکساری اور معذرت کو ایک طرف کیا اور چار ماہ انداز میں جواب دیا۔ ”یہ بھی کر کے دکھا دوں گا۔“

یوں کہنے کو تو میں نے کہہ دیا مگر بعد میں جب دماغ کی ٹیوب اسٹیلی تو احساس ہوا کہ پاتا آسان کام نہیں۔ میڈیسن میں مذاق کرنا تو خیر عام ہی بات ہے کہ شہر کا ہر طبیب خواہ ایلو پیتھک ہو یا ہومیو پیتھک، طب یونانی کا نابز ہو یا آجیورک کا ہر کوئی اپنی اپنی اساط کے مطابق طب کے ساتھ مذاق کر رہا ہے۔ یہ تو ذرا ہی قوم ہی کچھ خستہ جان واقع ہوئی ہے کہ ان طبیعوں کے مذاق سے بچ جاتی ہے۔ جہاں تک مزاج میں طب کو داخل کرنے کی بات ہے تو یہ ذرا نیچر بھی کھڑے ہے۔ یہ تو کسی ہی بات ہے کہ کوئی قلمی بہرہ وگوں سے مطالبہ کرے کہ وہ فلموں میں یا پروگرام کریں اور شرعی برقعہ مہکن کر چند بات میں حکام پیدا کرنے

والا رقص کریں یا کوئی سادہ لوح کسی سرکاری افسر سے اس خواہش کا اظہار کرے کہ وہ حق عدال کی تکمیل یعنی سوکھی سٹک اور پرکارہ کرے۔

چونکہ میں نے ان صاحب کا پہلے قول کر لیا تھا لہذا ضروری تھا کہ میں کسی طرح مزاج میں میڈیسن شامل کروں۔ اسی سوچ بنیاد میں تھا کہ اچانک ایک ایسا واقعہ ہو گیا کہ مجھے لگا جیسے مجھے بھی مدول گئی۔ ہوا یوں کہ نماز جمعہ یا جماعت ادا کرنے مسجد میں گیا تو نماز کے بعد حسب معمول یا پھر حسب عادت امام صاحب نے دروہجری آواز میں دعائے شریع کی کہ باری تعالیٰ سب مریضوں کو شفا سے کاملہ عطا فرما۔ میں شاید اگھر رہا تھا اس لیے زور سے بول پڑا۔ ”آمین“۔ پھر سے برابر میں خود صاحب جیسے تھے ان کا پورا خاندان میرا ادائی شکار ہے یعنی میں ان کا فیملی فوڈیشن ہوں۔ وہ بری طرف بڑھ گئے اور میری طرف حیرت آمیز سرت یا پھر سرت آمیز حیرت سے دیکھ کر بولے۔ ”ڈاکٹر صاحب آپ بھی آمین کہہ رہے ہیں۔“

میں گڑ بڑا کر بولا۔ ”ہاں“ کہیں ”بھئی مولوی صاحب نے شطابانی کی دعا مانگی ہے، پکارا یا ختم ہونے کی نہیں۔ جب تک امراض رہیں گے مریض آتے رہیں گے اور ہم ڈاکٹروں کے ہاتھوں شفا پاتے رہیں گے یا پھر۔۔۔“

”یا پھر؟“ انہوں نے جواب چلی کی۔

”یا پھر اصل کو چمک کہتے ہوئے اس دار لائی سے کوچ کر جائیں گے کہ ہم ڈاکٹروں کا اصول ہے کہ یا مریض یا مریض نہیں۔ ایسے دوسری بات کے امکانات زیادہ روشن ہیں۔“ میری صاف کوئی پروہ صاحب گھبرا گئے کہنے لگے۔ ”یہ آپ کہتی باتیں کر رہے ہیں؟ ذرا سمجھا دو تو خیال کیجیے۔“

میں نے غصہ کر کہا۔ ”جب مولوی صاحبان خیال نہیں کرتے تو میں کیوں کروں دعا انہوں نے مانگی تھی میں نے تو صرف آمین کہی تھی اور جب کان کول کر نہیں کہہ رہے۔

کو چاہیے کہ خودی شرافت سے سرجائے درنہ طہیوں کے ہاتھوں ذلیل و خوار ہو کر مرنا پڑتا ہے۔ رقی یہ بات کہیں سے نہیں کیوں کہی تو حضرت اگر آپ کو یہ بات بری لگی ہے تو میں مزید دانا تک لیتا ہوں۔"

کہنے لگے۔ "مزید دعا؟ وہ کیا بخلا؟"

میں نے عاجزی سے دعا مانگی۔ "یا ہرے مالک! مر لیٹیں بھیج! اگر کسی اور کو نہیں بھیجتا تو برابر واسلے کوئی بھیجتا۔"

ان صاحب نے میرا منہ چڑاتے ہوئے کہا۔ "مٹی کے بھاگوں پر یہ کب تو مایہ؟" بات تو ان کی مقول تھی مگر ہوا میں کرانگے ہی روز وہ حضرت اپنی جگہ اور تین عدد ناکھن اور بدقیہ رحم کے بچوں کے ہمراہ میرے کھٹک پر حاضر ہو گئے۔ پوری چمکی کو داغزں لگ چکا تھا۔ بستی ہوئی آنکھوں اور سرخ سوچی ہوئی ناکوں سمیت سارے سے سارے بخار میں تپ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر میں خوش ہو گیا اور دل ہی دل میں منگنائے لگا کر ڈاکڑ کی دعا پوری ہوئی اور ایک ہی دن میں پورا گھر بھر ہو گیا۔

ان حضرت کے پھر سے پرتو ہوا نکالیں از روی قیس مگر ان کی حکیم نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ "ڈاکڑ صاحب میرے بیان تو دیکھئے ہی کم قہر اور تہا قہر امتیاز ہیں آپ ان کی باتوں میں کہاں آ گئے۔ میرا حال ہی دیکھ لیتے کہ ان سے شادی کر کے کتنا برا منتر ہوا ہے۔ خدا کے واسطے آچر دانی کا لی زبان سے ہمارے لیے کچھ دعا مانگ لیتے گا۔"

ازدعی میں چمکی ہار چھو یہ یہ سرت نکیز انکشاف ہوا کہ راز نیاؤں کے علاوہ ڈاکڑ کی بددعا میں بھی اثر ہوتا ہے بلکہ طہیوں کو اضافی تفصیلات یوں حاصل ہوتی ہے کہ ان کی بددعاؤں کے اثرات کا افکار ہونے کے لیے مریشوں کی ایک مقول تہا اور وقت موجود ہوتی ہے جبکہ بددعاؤں جن کی بددعاؤں کے اصل حقدار تو پہلے ہی سے انہیں داغ دی گئی وہ کہ اس جہان فانی سے رخصت لے چکے ہوتے ہیں۔

لیکن یہ کوئی ضروری امر بھی نہیں کہ مزاج میں میڈیٹن داخل کرنے کے لیے ڈاکڑوں کو اپنے منہ کی طرح زبان بھی کالی کرنی ضروری ہو۔ کئی بار قورمیش ہی ایسے واقعہ میا کرتے ہیں۔ اب یہی دیکھئے ناں کہ ڈاکڑوں کو سب سے زیادہ پوچھا جائے "الاسوال یہ ہے کہ ڈاکڑ صاحب! میں کھانے میں کیا لوں؟ دوسرے نمبر پر پوچھئے جائے "الاسوال یہ ہے کہ ڈاکڑ مجھے بیماری کیا ہے؟ سب سے کم پوچھا جائے "الاسوال یہ ہے کہ کیا میں ٹھیک ہو جاؤں گا؟

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہماری قوم کا اپنی صحت سے زیادہ کھانے پینے کی فکر لاحق ہوتی ہے۔ رقی یہ بات کہ ٹھیک ہونے سے متعلق سوال کیاں سب سے کم پوچھا جاتا ہے تو اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ ہماری قوم اپنی سارا دواؤں کی بنا پر اپنے طہیب پر عمل احتیاد کرتی ہے کہ جس قوم کے لوگ صرف جہاڑ پھونک سے بھی ٹھیک ہو جائیں ان کی نفسیاتی حالت ایسی ہی ہوتی ہے اور اس کی دوسری وجہ شاید یہ بھی ہو سکتی ہے کہ مریش کو یقین ہوتا ہے کہ ڈاکڑ صاحبان تو بس کوئی ناکھن ہونے سے کام چلاتے ہیں کہ انہیں میرے میں چلایا ہوا تیرٹانے پر لگا تو بندہ ٹھیک ہو جائے گا ورنہ گوشت سے ملنے والا کیشن تو پکا ہے۔

ایک بار جب ایک خاتون نے یہ سوال کیا تو ہم نے ازراہ قیس کہا۔ "آلوہر چال میں کھانا۔" وہ خاتون تو پہلے قورمیش ہی کے لیے سکتے تھے۔ گھنٹیں پھر سکیت سے پولیس۔ پھر کیا کہیں؟" قانون کی حالت دیکھ کر مجھے خیال آیا کہ اسی طرح کا سوال ہمارے سرکاری افسران بھی کر سکتے ہیں اگر ان سے یہ کہا جائے کہ صرف رزق حلال کھانا۔ پھر وہ یہ چارے تو مجھ کے ہی مریش ہیں خیر یہ ایک مسئلہ ہے جس پر تفصیلی گفتگو پھر بھی کی جائے گی کئی احوال تو ہمارا مسئلہ یہ ہے کہ مزاج میں میڈیٹن کو کس طرح کس کیا جائے۔ یوں تو یہ ذرا مشکل کام ہے مگر اگر ابھی مشکل نہیں۔ ابھی کھارو قورمیش میں یہ موقع مزیت کر دیتے ہیں۔ چند دنوں پہلے کی بات ہے کہ ہمارے کھٹک پر ایک صاحب اپنے دن بارہ سال کے بچے کو لے کر آئے۔ بچہ حد گھمراے ہوئے تھے کہنے لگے۔

"ڈاکڑ صاحب میرے بچے نے دس بارہ اپرین کی گولیاں کھالی ہیں۔ کچھ کیجئے۔"

میں نے سوچا کہ یہ مقول پھر بھی شاید اپنے والد کی طرح افسس ہی ہے کہ اگر کھانی ہی قیس تو دس بارہ خواب آور گولیاں ہی کھاتا کہ مشق میں ناکالی پر اکثر عاشق بھی کرتے ہیں۔ غامدہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ ناکام عاشق اگر قی از وقت فوت ہو جائے تو صحتی کا بوجھ بگا ہو جاتا ہے اور اگر بدحسی سے زہم وٹا جائے تو اردو اب کو ایک حد شام و ستیاب ہو جاتا ہے۔ خیر میں نے اس پر وقف بچے کے والد کو مشورہ دیا۔ "جناب گھبراہٹیں مت! آپ ایسا کریں اس بچے کو ایک ہوسر کارور دے دیجئے۔"

والد صاحب فرمانے لگے۔ "زور دے ڈاکڑ صاحب یہ میں کہاں سے لاؤں؟"

میں نے کہا۔ "مشکل کیا ہے کسی بھی گاڑی سے یہ حد یہ شاعری کی کتاب لے کر بچے کو چھوڑیں۔"

کہنے لگے۔ "اگلی رات میں کون سا گاڑی لے گا۔ پلیز کچھ کیجئے۔"

ایک ایک لگے یاد آ کر ایک بار کسی روزی فروش سے میں نے مشورہ شام و ستیاب مجھ کی آواز شاعری کی کوئی کتاب فری قی دی وضو کران کا وہ دی کہ بچے کے سر میں درو کروانا بھی ضروری تھا۔

اگلے روز بچے کو رکارڈ ہو گیا مگر ساتھ ہی والد محترم پر ہسٹریائی دورے پڑنے لگے۔ غلطی خوان کی قی کہ جبکہ کا کام بچے سے ہوا ملے کی بجائے انہوں نے ہر کہ بچے کو نایا تھا۔ صاحبان آپ خود فیصلہ کریں کہ مزاج میں میڈیٹن کس ہوتی یا نہیں۔

A poem by Shariq Ali Dow 1985

عجائب گھر

تجربہ جبر سنگ کی دیوار فضیلوں جیسی
سبز حیاں، ہل، دروہام مزین کمرے
جاسا شیشیوں پر رگوں میں ڈھلی تصویریں
یہ عمارت کی شہزادہ کے مسکن تھی کبھی
اب چلا جائے نکلتے لے کے کوئی بھی اندر

اک ترازو تھا وہاں بھل کا، سونے میں ڈھلا
منش سبب جسے پانا نہیں ممکن تھا
علم و طاقت کے پلور رنگ بھلہ نئے
دل ارباب کے سینوں سے لگے رکھے تھے
ایک شیر تھا وہاں خون کے زم زم میں ڈھلا
ایک آتش زدہ تصویر اوروں کی بھی
صف یہ صف جس میں صلیبیں تھیں، کوئی نام نہ تھا
دو دھکی ہوئی تھی اک، ساتھ ہی مکھن کا پیراڑ
سائے خاک و زوہ پلوں کی بے بس آنکھیں
تھے وہ سازا داروں کے کئی تاج محل
جو سیمپاؤں کو جسکا مزہ دیتے تھے
اور وہ ہیں بھروں کے روہدی ہوئی بیواری
فرشتہ میدی دیوے اسے بکھری تھی

علم کے خواب تھے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے انوں میں
بیر و شہما کے بچے جسوں کی مجھ راکھ بھی تھی
"شام" کے بچے ہوئے گھر تھے، تھکے کڑکھ
بند کرنا کذب و دیا کٹکی کا لے بہت تھے

اک عجیب رات تھی وہ، رات کا اندھ پن میں
ایک کونے میں وہ ہیں، دل کے سیاہ چہرے
اب بھی امید کا کٹوٹا دیا جلتا تھا
جس میں روشن تھی کسی بچے کی بے باک ہنسی

مجھ کو تیرے ان کی بونتی تھی عذرت اسکی
میں کھڑا سوچ رہا تھا کہ یہ ممکن ہی نہیں

Syria = "شام"

Shariq Ali (13.09.2013)

ایک دیوار تھی آئین جہاں کی صورت
اسلم ساز ممالک نے سجایا تھا جسے
خون کے چھپتوں سے لکھا تھا "آمن قائم ہو"

اس کے اک کو شہ کا عنوان تھا جہاں وہاں
مجھ کو تیرے ان کی بونتی تھی عذرت اسکی
میں کھڑا سوچ رہا تھا کہ یہ ممکن ہی نہیں

UMAR DARAZ, D86, WITH IZHAR KHAN AND ARIF ZAI AT THE FAIZ MELA WITH HIS BOOK



The Faiz Mela held this year on September 21, 2013 was notable for the inauguration of a novel *معصوم یا دہشت گر*. This novel is written by D86 graduate Umar Daraz. The noted D85 graduate Izhar Khan introduced the book and the novelist who then dedicated his book to Salima Hashmi, daughter of Faiz Ahmad Faiz.



الوداع اردو

سنو! یہ فخر سے اک راز ہم بھی فاش کرتے ہیں
کبھی ہم منہ بھی دھوئے تھے مگر اب **واش** (wash) کرتے ہیں
تھا بچوں کے لئے بوسہ مگر اب **کس** (Kiss) ہی کرتے ہیں
ستانی تھیں کبھی یادیں مگر اب **مس** (miss) ہی کرتے ہیں
چہل قدمی کبھی کرتے تھے اور اب **واک** (walk) کرتے ہیں
کبھی کرتے تھے ہم باتیں مگر اب **ٹاک** (talk) کرتے ہیں
کبھی جو امی ابو تھے وہی اب **می** (mummy/pappa) ہیں
کبھی جو تھا غسل خانہ بنا وہ **باتھ روم** (bathroom) آخر
بڑھا جو اور اک درجہ بنا وہ **واش روم** (washroom) آخر
کبھی ہم بھی کرتے تھے غسل **شاور** (shower) اب تو لیتے ہیں
کبھی ہم بھول جیتے تھے **فلاور** (flower) اب تو لیتے ہیں
کبھی جو درد ہوتا تھا مگر اب **پین** (pain) ہوتا ہے
بڑھائی کی جگہ پر اب **نولنج گین** (Knowledge gain) ہوتا ہے۔

سلام من برسان ای صبا به یار و بگو
کہ سعدی از سر عهد تو برنخاست هنوز

Convey my greetings to my beloved O the
sweet breeze
And tell her from me with love
Sadi has not forgotten his promise to you

It seems like the two love birds promised to
live and die together. As happens, the girl
bowed down. Society, parents' honor, و شرم و
and what not made her marry a man of
her parents' choice. The heart-broken fellow
tries to hold on to his promise of remaining
unmarried till his mother comes to his rescue.
solved his problem. It provided a
rational way of breaking his promise.

محبت میں ترے سر کی قسم ایسا ہی ہوتا ہے

THEY TOLD ME THAT
TO MAKE HER
FALL IN LOVE
I HAD TO MAKE
HER LAUGH.
BUT EVERYTIME
SHE LAUGHS
I'M THE ONE WHO
FALLS IN LOVE.

LET'S NOT FORGET THE NOT SO LIGHTER SIDE OF LIFE

وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُومٌ (24) لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ (25) المعارج

And there is a designated share in their wealth for those who ask and those who are deprived



حدیث نبوی ﷺ

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

تم میں سے کوئی شخص **مسلم** نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنے **مسلمان** بھائی کے لیے وہی چیز پسند نہ کرے جو اپنے لیے پسند کرتا ہو۔

رسول اللہ ﷺ

(بخاری، باب من الإيمان، حدیث نمبر: ۱۳۰)

SAADALQURBESHIOFFICIAL

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعا الشفاء



Two of our class fellows have been sick recently. Both ladies are fighting bravely. Their spirits are up and their determination remains strong as ever. We request our class fellows to make sincere dua for Samira Zubairi who is undergoing chemoradiation, and Samrina Hashmi who has just been discharged after a brief hospitalization. We pray to Allah SWT to grant them complete and speedy recovery, and hope that they will join the class soon as happy and as healthy as ever, Ameen!

Get well soon friends!



Samreena Hashmi



Samira with her husband

Life is a journey which ends when we die. Today, I am going to share the experiences of my professional life and the difficulties I faced. I passed MCPS (Dermatology) in Oct 1992 and joined the Institute of Skin Diseases, Saddar, in Feb 1993. In Karachi, only one or two doctors had passed FCPS in Dermatology at that time. So, even doing MCPS in Dermatology was a great achievement. I was very happy and excited with working as a dermatologist. I had two kids at that time and this job suited me. I could spend time with them as well as enjoy my professional life. But then, after several years, I started having various thoughts about my patients. I used to have doubts at night whether my diagnosis and the corresponding treatments given to the patients were correct or not. In the morning, everything became normal again and I kept on treating the patients as usual. Initially, this episode occurred once or twice a month but its frequency increased as time passed. I could not understand what was happening to me. I wondered why these thoughts were occurring to me alone and not to any of the other doctors. I did not realize that I was having some psychiatric problem. My brother (who was in Britain then) and sister (who lives in USA) are psychiatrists but I never thought of discussing my problem with them. Till 2003, it started affecting my daily routine. I went to Haj in February 2004 and prayed to Allah that I get rid of this problem once and for all. When I came back from Haj, this episode happened again; I was very depressed because I felt my prayers had not been answered. I started thinking about changing my job and joining the teaching line instead. I had no other difficulty in my daily life and thought that this problem would be solved once I stopped seeing patients. Two of my colleagues who shared the clinic with me had noticed my problem but they were too kind to talk about it in front of me. When I was not around, both of them wondered what and why was this happening to me? Nobody else in the hospital or my family knew about it as otherwise I was confident in every other aspect of my life.

Then, I discussed my condition with my best friend, our class fellow, Huma Siddique. She told me that one of her colleagues also had anxiety attacks when treating patients, but became normal after receiving psychiatric treatment. Therefore, she advised me to talk to

my psychiatrist sister about it. When I narrated my symptoms to my sister, she told me that I was suffering from Obsessive Compulsive Disorder and that I should take treatment for it.

I went to a psychiatrist, in May 2004, who confirmed the diagnosis and put me on Fluoxetine. Meanwhile, I was also trying to get into the M.Phil programme. I took one-month leave but the same apprehension and fear re-appeared when I had to re-join my duty at the Institute of Skin Diseases. To cut the long story short, on November 1, 2004, I was enrolled in the M.Phil/PhD programme at the International Centre for Chemical and Biological Sciences (ICCBS), University of Karachi, popularly known as HEJ Research Institute (supposedly one of the best research institutes of the Islamic world). So it appears that ALLAH answers our prayers in mysterious ways.

There has been no looking back since then. I got a GPA of 3.9/4 in the M.Phil course work, but the research part wasn't easy. Anyhow, it took a while to adjust with my supervisor; the cancer cell culture lab was established for the first time at ICCBS under her supervision. There, I conducted various demonstrations and taught cell culture techniques to many scientists from smaller countries like Sri Lanka and Myanmar. It was very exhilarating to know that we Pakistanis are advanced in research as compared to other countries of our region. I performed anticancer assays for other scientists too (one research paper has been published and the second one accepted). I thoroughly enjoyed student life once again. Furthermore, I learnt triple label immunofluorescence microscopy (this is the only centre in Pakistan having this facility, to the best of my knowledge). I completed my research work and joined my job as a dermatologist again in August 2009.

My psychiatrist told me to continue Fluoxetine throughout my life and to visit him only if there was a problem (I have not consulted him since 2005 but have taken the medicine regularly since then; I had suffered so much that I cannot even think of stopping it). Alhamdulillah, I have been treating patients since 2009 but even now, I get tense when treating infants. I hope and pray that someday I may fully recover from my ailment. Ameen.

I received my Ph.D degree last year and now I am working as an Assistant Professor of Pharmacology at a medical college in Lyari, which is affiliated with Dow University of Health Sciences. In addition, my dermatological practice is going on side by side. My ex-colleagues from Dermatology OPD send a number of patients to me daily for treatment. Thus I am working as an honorary dermatologist as well. I am very thankful to ALLAH for all the blessings.

The reason I am writing all this is to emphasize the plight of psychiatric patients in our society. What can be said of common people when most of the doctors at the Institute of Skin Diseases did not realize that I had a medical ailment? They advised me to overcome my fears and apprehensions by using my will power. Although I told them about my diagnosis, they remained unsupportive. So, when learned professionals are not able to empathize with mental illness, what can be expected from laymen? Don't we doctors treat physical illnesses? Why do we think that mental illnesses are any different? Why mental illness is considered to be the patient's fault whereas, everyone sympathizes with the people suffering from somatic diseases?

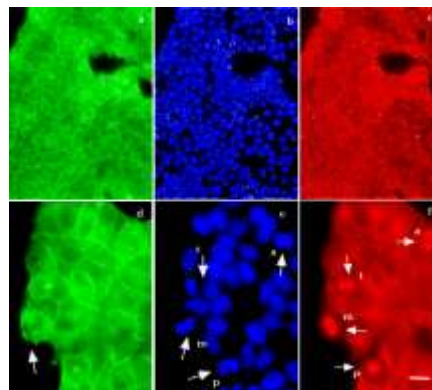
I am really proud of and extremely grateful to my two room-mate friends Dr. Rahila (D86) and Dr. Shahida (from Nawabshah, Peoples MC) who believed in me and supported me in every way they could. They treated all the patients, including my share, which gave me ample time to prepare for the entrance tests. May ALLAH always bless them. Ameen.

Now some words for those people who are pessimistic about the future of Pakistan. I think all we need is a sincere, honest leader and a trendsetter. Most of the Pakistani people are not mean or malicious. When I joined Lyari General Hospital in 2009, only a few drugs were available in the Dermatology OPD and the doctors prescribed only those medicines, presuming that the patients wouldn't buy the required drugs. I tried to arrange drugs for the poor patients; sometimes paying out of my own pocket when the medicines were essential. Soon, the other doctors started doing the same, bringing medicines from their private clinics, urging medical representatives to give more samples, etc. I am really thankful to my colleagues at Dermatology OPD, LGH, who supported me in any way they could.

When I joined the Pharmacology department in April this year, there was no teaching program for the demonstrators. Allhamdulillah, with a little coaxing, our department now presents the picture of a library with everyone studying, and a class-room, with me and all the demonstrators giving presentations turn by turn. I hope that at least one of them may become “Sadqae-jaria” for me. Recently, a postgraduate programme was initiated at this medical college and the demonstrators are insisting me to enroll them as M.Phil/PhD students.

I have very interactive classes and I am finally enjoying my job fully. We have about 100 students in each class and presently three batches are studying here. The fourth batch is supposed to join next month. Nowadays, in the problem based learning modules system, pharmacology is taught from the first year onwards. I hope my students develop a passion for knowledge and learning and become compassionate doctors. This is my goal, my dream and this is what Pakistan truly needs.

Figure 3.1: Fluorescent staining of F-actin, nuclei and microtubules in control MCF-7 cells after 48 hours of incubation



Kehkashan's work

MCF-7 cells showing:

(a) F-actin, (b) nuclei and (c) microtubules at

20x magnification

Arrows showing the following at 60x magnification:

(d) F-actin associated with the mitotic spindle

(e) Mitotic stages: (p) prophase, (m) metaphase, (a) anaphase, and (t) telophase

(f) Microtubules in various mitotic stages: (p) prophase, (m) metaphase, (a) anaphase, and (t) telophase. Scale bar: 20 μ m.

A REUNION OF D85 FRIENDS

FRESH MEADOWS NEW YORK

SATURDAY SEPTEMBER 28, 2013

Once again it is this time of the year when our class fellow and friend, Dr. Sam Khan visits New York to meet her son Jahanzeb, doing residency in psychiatry, and his lovely family. This time she was enjoying the company of her husband Aijaz Bhai as well. Her friends came up with the quick idea of arranging a mini reunion just like last year. A few text messages, emails and Facebook chat brought about a wonderful reunion at the Bakhter Halal Kabab House in Fresh Meadows NY. Shehla Hussain, Sameera Hussain, Muhammad Munir and Saleem Khanani joined with family members while Sam Khan was accompanied by Aijaz Bhai, Jahanzeb, his wife Jessica, their two lovely kids and Jessica's father. Food was a delicious excuse for the chit chat that lasted hours. Shehla's daughter Sana brought home-made Whoopie Pies to sweeten the palate and the environment. Here are some photos from the happy occasion.



85, Lincoln Road, Eastham, London

By

Jameel Ahmed, D85

Between 1986 and 1987 many classmates of ours came to England for their higher studies. For majority of our colleagues, in particular, and all others in general, Quaid-e-Azam hostel, Earls Court, served as the first station. In March 1987 a group of D85 buddies rented a house in Eastham, London. This turned out to be a great, historic and memorable place for us.

The house was selected by Fayyaz, Musa and company. It was owned by Mr Choudhry of Pakistani descent. It was decided that 6 people will live but the land lord always had a suspicion, very rightly so, that more people were living. We had calculated that at one time there will be 6 only while more than 8 were living. Following dignitaries lived there to begin with:

Fayyaz, Musa, Jameel, Ehtesham, Khalid, D85

Non dowites were Dr Naveed, Dr Aftab Soomro, Khaleeq and Wajid.



Fayyaz and Jameel, in front of the house. Fayyaz is not wearing a wig

The first good news we got was the MRCP part1 result. Both Fayyaz and Musa cleared in first attempt. The whole house was delighted and asked for celebration. Accepted, and we set off for a dinner at a desi restaurant of Southall and on our way went to see Kew Garden, a botanical garden nearby. Hunger hit us badly but the host was rigid that this was not the part of treat, so we could not buy much. Those were the days when

everything was calculated well advanced. We all enjoyed the dinner plus special pan at the end.



Fayyaz, Jameel, Wajid(non dowite), Musa, Khalid Ahmed at the Kew Garden



Khalid, Naveed(KE), Musa, Jameel

Intikhab used to live nearby and was the regular visitor as was Dr Najeeb, D83. Hamid who had already cleared PLAB was doing his job and used to visit. Ehtesham had also cleared the PLAB and was searching for job.

A noticeable visitor was our moderator with charming face and shinning head. He revealed that he was mugged while travelling in the night. Needless to say that the gang who looted him decided to give up this profession and do some other job since so little was recovered that they felt ashamed of telling their fellow bandits. Although he is busy inventing new dishes these days, he brought a pot full of Sardines and surprisingly did not charge anything.

Some conversation at dinner time, while watching TV:

Jameel: Khaleeq sahib, aaj aap kiya khane key liyae lain hain?

Khaleeq Sahib: Back beens

Jameel: Ooh; baked been

Wajid: Abhi theek karaya tha magar angraezee ki tang tor dee

Khaleeq: Yay kaley angrezoon ne bara tang kiya hua hey

Fayyaz: Aray Khalid car dekho

Khalid: Ooh Porschey hae

Wajid Dr Saheb, Porschey naheen Porsch

Days went by and life went on. Next was the PLAB examination that I and Intikhab took. After listening to my answers in the viva Fayyaz indicated that there were some weaknesses. As predicted we could not clear but two other Dr Wajhat a KE graduate and Dr Najeeb D 83, cleared. Dr Wajahat gave a treat at the same place and I made all the food, this was the spirit. People were fond of my cooking.

Tariq and Hafeez arrived in London and both were regular visitors. Bashir Jan Muhammed, Irfan and Shahed Quraishy also visited. Shahab cleared the PLAB and visited our place. He encouraged me a lot and predicted that I would be OK next time.

I use to study with Fayyaz and he was of the opinion that I had good knowledge and he was surprised at my performance. Studying with Fayyaz gave tremendous boost to my studies for which I am and will always remain grateful. Musa was another one who encouraged me a lot. He often used to tell me to ask him questions for his own practice. Once Fayyaz and I were studying late at night and we were quite hungry. Fayyaz offered, surprisingly, Burfi sweet which he had kept locked in the cupboard.

Next to land were Shahid Chandana and Waqar Ayub who stayed there for some time and enjoyed living there. Abdul Jabbar also stayed with us when he came for his examination.

Then came Ramzan Shareef and that was real fun. We use to prepare iftari including pakorey cooked by myself and Fayyaz. Incidentally this year, after 26 years, we had iftar together. My entire family was driven by Fayyaz himself for iftar at his home in Hull. Lots of dishes were prepared by Nilofar Bhabhi followed by a sumptuous dinner. We stayed overnight and enjoyed great hospitality. Ramzan was very well attended by most at Eastham.



Preparation of Iftar. Pakorey are ready with the helping hand of Intikhab



After Iftar came the tea time. Front, Wajid(non dowite). Clockwise, Khalid, Hafeez, Jameel, Musa, Intikhab, Hamid, Ehtesham and Najeeb(D83). Behind, Tariq, Fayyaz and Dr Naveed(KE)



Only change is Dr Wajahat (KE) at the end

Eid was celebrated with enthusiasm as we all went to Regent Park, central mosque.

Anwar Hussain also visited and stayed once.

Fayyaz and Musa then took PLAB. Musa cleared and Fayyaz had a mishap. This was a time difficult to control our emotions but we were with him like real buddies and the rest is history now.

Hamid got a job in Ayer, Scotland and I and Intikhab moved there. I appeared for the PLAB next October. Incidentally Bakhtiar also took PLAB at the same time and we both cleared at the same time. Later Intikhab also cleared the examination. Ehtesham, Shahab, Musa, Fayyaz and later Shahid and Waqar all cleared PLAB and started working.

I have no hesitation in calling 85, Lincoln Road, Eastham a great place for us as all the D85 who either lived or visited are post graduates now, well settled in Pakistan, UK and USA. Living together was a great experience that I will never forget and I am sure that the same would be the feeling of other buddies of the great D85 that is now ruling the world.